

Programmheft

Geistliche Abendmusik

Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, G. Bizet, A. Bruckner u. a.

Sonntag, 24. März 2024

Kolping-Chor 1865 Bocholt

Mitwirkende:

Dr. Georg Dieckhues, Trompete

Martin Helfen, Klavier

als Gäste: Frauen des Madrigalchores Bocholt

Rainer M. Klaas, Klavierbegleitung

Klaus Helfen, Gesamtleitung

**Aula St.-Josef-Gymnasium,
Hemdener Weg 19, Bocholt**



Weil's um mehr als Geld geht.

Seit unserer Gründung prägt ein Prinzip unser Handeln: Wir machen uns stark für das, was wirklich zählt. Für eine Gesellschaft mit Chancen für alle. Für eine ressourcenschonende Zukunft. Für Bocholt, die Stadt in der wir zuhause sind. Mehr auf ssk-bocholt.de



Stadtsparkasse
Gut für Bocholt

Vorwort



Ich freue mich, Sie als Gäste unserer geistlichen Abendmusik zu begrüßen. Der Chor bringt Ihnen unter der seit Jahren bewährten Leitung von Klaus Helfen einige interessante Werke der Literatur für Männerchöre zu Gehör.

Unser letztes Konzert unter dem Titel „Melodien, die verzaubern“ liegt fast auf den Tag genau ein Jahr zurück (19.03.2023) und hatte Melodien aus Oper, Operette und Musical im Programm.

Diesmal hat der Kolping-Chor unter dem Titel „Geistliche Abendmusik“ eine beeindruckende Palette an Werken von Ihnen allen gut bekannten Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Georges Bizet, Peter Tschaikowsky und Anton Bruckner einstudiert. In den geistlichen Texten wird Gott und seine Schöpfung gepriesen und ihm gedankt. Gerade im nahenden Frühling wird uns die Kraft der immer wieder neu aufblühenden Schöpfung vor Augen geführt und bewusst.

Seit Jahren werden unsere Konzerte von Künstlern aus dem hiesigen Raum begleitet oder durch solistische Beiträge ergänzt und abgerundet. So ist Martin Helfen im Rahmen unserer Konzerte schon oft aufgetreten und ist in dieser Zeit mit weiterem Studium und Fleiß zu einem vielfach ausgezeichneten Pianisten gereift.

Diesmal unterstützen uns die Damen des Madrigalchores aus Bocholt beim kraftvollen abschließenden „Gloria“. Es stammt aus der Feder von Wilhelm Heinrichs. Dieser kann den älteren und aufmerksamen Konzertbesuchern vielleicht bekannt sein, weil er selbst als Konzertbegleitung am Klavier schon in Bocholt im damaligen „Parkhaus“, das es leider nicht mehr gibt, aufgetreten ist.

Der Chor lädt Sie ein, sich von den kraftvollen und spirituellen Klängen mitreißen zu lassen. Wir freuen uns, diesen besonderen Abend der geistlichen Musik mit Ihnen zu teilen. Tauchen Sie ein in die harmonischen Melodien und lassen Sie sich von der gemeinsamen musikalischen Erfahrung inspirieren und in den nahenden Frühling begleiten.

Dr. Christoph Zimmermann
1. Vorsitzender

Programmfolge

Gerhard Rabe

Herr, dein Lob soll laut erklingen
nach „Trumpet Tune and Air“
von Henry Purcell (1658 – 1695)

Walter Führer

Gott, sei mir gnädig
(Psalm 51, 3, 12 u. 13)

Willy Giesen

Carmen Vespertinum

Anton Bruckner

(1824 – 1896)
Trösterin Musik

Pavel J. Vejvanovsky

(1640 – 1693)
Sonata in g-Moll
für Trompete und Klavier

Giovanni Croce

(1557 – 1609)
Cantate Domino

W. A. Mozart

(1756 – 1791)
Bearb.: Th. Wildt
Weihe des Gesanges

Georg Bizet

(1838 – 1875)
Bearb.: J. Christ
Agnus Dei

Dr. Georg Dieckhues
Rainer M. Klaas

„19 er“ des Kolpingchores

Solo: Stefan Hustedede

Johann Seb. Bach

(1685 – 1750)
Chaconne a.d. Partita Nr. 2
d-Moll für Violine
Bearb. Für Klavier von F. Busoni

W. A. Mozart

Ave verum

Peter Tschaikowsky

(1848 – 1893)
Bearb. R. Zybal
Allmächtiger Vater

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)
Die Ehre Gottes aus der Natur

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)
Sonata in D-Dur
für Trompete und Klavier

Intermezzo

Irischer Segen - 1692
Geh deinen Weg

Wilhelm Heinrichs

(1914 - 1995)
Gloria

Martin Helfen

Dr. Georg Dieckhues
Rainer M. Klaas

Klaus Helfen

mit Frauenstimmen des
Madrigalchores



Hotel
Tagungen
Gastronomie

+49 2871 21765-650
info@europa-haus-bocholt.de
www.europa-haus-bocholt.de



SONTEX *your Body!*

+ 49 (0) 2871 23682 0 info@sontex.de

Dr. Georg Dieckhues

Der aus Bocholt stammende Trompeter **Dr. Georg Dieckhues** erhielt seinen ersten Instrumentalunterricht an der Musikschule der Stadt Bocholt und war hier über 6 Jahre Schüler von Klaus Helfen.

Neben seinem Ingenieurstudium in Aachen vertiefte er später seine instrumentale Spielpraxis weitgehend autodidaktisch. Schwerpunkt seiner musikalischen Tätigkeit ist seit über 40 Jahren der solistische Auftritt im Kirchenraum. Zahlreiche Konzerte führten ihn in weite Teile Deutschlands sowie ins Ausland, u.a. nach Großbritannien, Frankreich, Tschechien, Australien und Neuseeland. Von 1994 bis 2019 war er der Mitveranstalter und ständiger Trompetensolist der Festiva-Konzertreihe in der St.-Paul-Kirche in Bocholt.



Rainer Maria KLAAS

Rainer Maria KLAAS ist mit rund 3.000 aufgeführten Werken von bald 1.200 Komponisten der repertoireichste europäische Pianist.

In Recklinghausen geboren, war er Schüler von Detlef Kraus und Klaus Hellwig (Folkwang-Hochschule Essen) sowie von Yara Bernette (Musikhochschule Hamburg); Konzertexamen 1977; Fortbildung u. a. bei Guido Agosti, Czeslaw Marek und Jorge Bolet. Konzerte, Meisterkurse und Jurorentätigkeit in Europa, Israel, den USA und Ostasien; zahlreiche CDs und Rundfunkproduktionen. Gründer der integral::musiken Ruhr 1975, Mitbegründer der Nachwuchs-Konzertreihe DEBUT UM 11 (1992). Herausgeber und Verleger des Piano-Jahrbuchs (1978-83). Initiator und Programmdramaturg NRW-weiter Konzertzyklen. Leiter einer Hauptfachklasse Klavier an der Musikhochschule in Dortmund 1985-2003. Seit 2003 verstärkte Tätigkeit auch als Chordirigent.



Häuser zum Wohlfühlen,
energiesparend und umweltfreundlich

KAMPSHOFF GmbH
ZimmerMeisterHaus
So geht Holzbau

Winterswijker Str. 76
46399 Bocholt
Tel.: 02871/2711 0
www.kampshoff-holzbau.de





Hotel
Tagungen
Gastronomie

+49 2871 21765-650
info@europa-haus-bocholt.de
www.europa-haus-bocholt.de



R. Hüning
Getränke-Vertriebs-GmbH

Telefon (02871) 30883

Martin Helfen

Martin Helfen erhielt im Alter von fünf Jahren seinen ersten Trompetenunterricht bei seinem Vater. Ein Jahr später begann er mit dem Klavierspiel an der Musikschule Bocholt in der Klasse von B. Koriath. An der Folkwang-Universität der Künste in Essen absolvierte er das Lehramtsstudium als auch den Diplomstudiengang der Instrumentalpädagogik. Im Anschluss setzte er sein Studium im Masterstudiengang „Master of Professional Performance“ in der Klavierklasse von Prof. B. Bloch fort. Martin Helfen nahm an zahlreichen Meisterkursen u. a. bei P. Gililov, I. Scheps, Y. Blinov, V. Kharin und H. Schuch teil. Als Solist und Kammermusiker wurde er vielfach ausgezeichnet. So war er mehrfacher Bundespreisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Martin Helfen war Stipendiat der „Deutschen Stiftung Musikleben“ und erhielt den Musikpreis der GreifStiftung in Zusammenarbeit mit dem Klavier-Festival Ruhr.

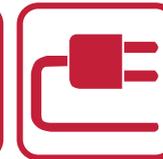
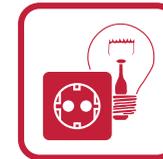


Rind- & Schweinefleisch
Auswahl an Grillfleisch
Wurstspezialitäten
Kartoffeln & Saisongemüse
Eier, Honig, Marmelade
Weine & Liköre
Brot und Kuchen
aus unserem Backhaus

Qualität und Frische... direkt vom Erzeuger!

02871/43484

www.hof-sluetter.de
info@hof-sluetter.de



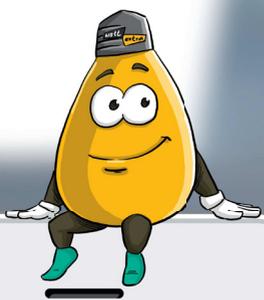
**Elektro
Schülingkamp**

Elektro-Installation - Blitzschutzanlagen

Patrick Schülingkamp
mobil 0171 5106768

Benzstraße 12 b
46395 Bocholt

Tel. 02871 222383
info@elektro-schuelingkamp.de



APP zu tollen Angeboten!



Freizeitangebote



Shoppingvorteile



Kultur & Events



VIELE VORTEILE GENIESSEN!

im Web



als APP



Jetzt kostenlos anmelden:
www.wattextra.de

WattExtra-Bonuswelt

Exklusive Vorteile für Shopping,
Freizeit, Kultur & Events.



Klaus Helfen

Klaus Helfen, geboren im Saarland, studierte Orchestermusik, mit künstlerischer Reifeprüfung an der Musikhochschule in Saarbrücken, bei Prof. Adolf Scherbaum.

Schon während seines Studiums war er seit 1970 als Chor- und Orchesterleiter tätig.

Von 1975 - 2012 war er an der Musikschule in Bocholt Lehrer und Fachbereichsleiter für Blechbläser. Sein großes Interesse galt hier dem Aufbau und der Weiterentwicklung der Bläserchester.

Neben seinem Hauptberuf, betätigt er sich auch seit 1976 weiter als Chorleiter mehrerer Chöre. Den Kolpingchor leitet er nunmehr seit 28 Jahren.

Zitate von Adolf Kolping, die auf die Chormusik zutreffen:

„Anfangen ist oft das Schwerste, aber Treu bleiben das Beste.“

„Der Mensch muss sich mit anderen Menschen verbinden – sobald er etwas will, was einfach die Kräfte des Einzelnen überschreitet.“

„Das gibt keine Harmonie, wenn der eine sich anstrengt, wie ein Engel zu singen, und der andere lärmt wie ein Brüllochs!“

„Wenn man Freud und Leid miteinander teilt, wächst man zusammen.“

Jetzt
Mitglied
werden.

Elena Siebelt
Inhaberin vom
Hotel Residenz
und Motel B,
Mitglied seit 2008

„Meine Bank gehört mir,
damit neben Zahlen auch
Menschen zählen.“

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.



Wir sind
Ihre Genossenschaftsbank.
Die Bank, die ihren
Mitgliedern gehört.